

# Dům spisovatele, který šokoval



Budova mateřské školy v ulici V Hradbách v Rakovníku patří k nejvýznamnějším, avšak málo známým místům literární historie Rakovníka. Právě tady, v patrovém domě čp. 188, se totiž 24. února 1870 narodil v rodině advokáta spisovatel, dramatik a esejista Jaroslav Maria, vlastním jménem Jaroslav Mayer. Napsal mimo jiné řadu provokativních románů, které budí pohoršení ještě dnes, šedesát, sedmdesát i více let od svého vzniku. Egoismus, pokrytectví, nemravnost, zhýralost, korupce, to byla témata, o kterých

Jaroslav Maria psal. Děje jeho příběhů se často odehrávají v prostředí ctihodných profesí, především justice (Jaroslav Maria byl advokátem a kvůli svému dílu nebyl mezi svými kolegy právě populární), ale také školství (šokující román Kantoři a inspektoři, ve kterém samolibost a nevšímavost nadřízených dovede mladou učitelku až k sebevraždě je silnou kávou i pro dnešního čtenáře, uvyklého ledasčemu), na pokoji nenechal ani královský majestát (román Král, v němž se inspiroval skutečnou osobností anglického krále Edvarda VIII., který byl v polovině 30. let minulého století nucen vzdát se královské koruny kvůli vztahu s dvakrát rozvedenou Američankou Wallis Warfield-Simpsonovou). Z Mariových divadelních her dosáhl největšího úspěchu drama Torquato Tasso, které uvedlo pražské Národní divadlo s Eduardem Vojanem v hlavní roli. Pro zajímavost dodáváme, že Mariovo dílo se dočkalo i filmového zpracování, roku 1926 převedl režisér Miloš Hajský na stříbrné plátno jeho román Werther. Během heydrichiády byl Jaroslav Maria v červenci 1942 zatčen a uvězněn v Terezíně. Doufal v návrat domů, aby mohl nacistickou tyranii vylíčit v další ze svých knih, místo toho však byl v září 1942 převezen do koncentračního tábora Osvětim, kde 3. listopadu téhož roku zemřel ve věku 73 let na skvrnitý tyfus. Jeho literární pozůstalost je uložena v pražském Památníku národního písemnictví.

[GPS \(WGS 84\) - N 50 06.231 E 13 44.045](#)

