

Mockerovo novogotické Rakovnícko



Tři významné stavby na Rakovnicku nesou rukopis vynikajícího českého stavitele, architekta a restaurátora gotických památek Josefa Mockera. Narodil se 22. listopadu 1835 v Cítolibečech na Lounsku jako první syn sedláka Josefa Mockera a jeho ženy Kateřiny. Měl převzít otcovo hospodářství, už od mládí se však zajímal o architekturu, kterou po absolvování gymnázia studoval v Praze a poté ve Vídni na Akademii výtvarných umění, kde byl nejlepším žákem

Fridricha Schmidta, restaurátora vídeňského dómu svatého Štěpána. Při opravě dómu také pod Schmidtovým vedením získal první praktické zkušenosti s restaurováním gotických staveb. Mocker navrhl na Rakovnicku novogotickou úpravu chrámu svatého Bartoloměje v Rakovníku, přestavbu kostela svatých Petra a Pavla v Křivoklátu a v 80. letech 19. století byla podle jeho návrhu zahájena obnova hradu Křivoklátu, zničeného požárem v roce 1826. Josef Mocker byl zastáncem přísného historismu, úzkostlivě dbal na slohovou čistotu jemu svěřených staveb. Chrám v Rakovníku tak mimo jiné zbavil všech novodobějších přístavků a barokní štít s hodinami nahradil přísně gotickým průčelím, jeho nejviditelnějším dílem na Křivoklátě je úprava Velké věže do dnešní podoby. Práci Josefa Mockera je také dostavba chrámu svatého Víta v Praze, účast na restaurování hradu Karlštejna, oprava Prašné brány v Praze, chrámu svaté Barbory v Kutné Hoře, zámku Konopiště a řady dalších vzácných gotických památek v českých zemích. Mockerovo dílo však nemá jen obdivovatele, kritici mu vytýkají, že řadu staveb kvůli snaze o jejich gotickou čistotu zbavil cenných částí a prvků z novějších dob, například dnešní podobu chrámu v Rakovníku popisují sarkasticky jako výsledek Mockerovy „regotizační horlivosti“. Josef Mocker zemřel v roce 1899 v Praze, pohřben je na Vyšehradě.

GPS (WGS 84)

Kostel sv. Bartoloměje - N50 06.234 E13 43.967

Hrad Křivoklát - N50 02.250 E13 52.406

Kostel sv. Petra - N50 02.231 E13 52.867



www.Rakovnicko.info
turistický průvodce Rakovnickem